



FORMAZIONE

- Workshop per selezione produzione Teatro Elliot “Uomini e topi” di Steinbeck - Accademia 56, Ancona 2016
- Corso sulle tecniche di improvvisazione adattate alla Commedia dell'Arte condotto da Victor Perez 2006 Teramo
- **Seminario di drammaturgia condotto da Leo Muscato 2006 Ascoli Piceno**
- **Scuola Internazionale dell'Attore comico diretta da Antonio Fava 2005 Teatro del Vicolo Reggio Emilia**
- **Stage internazionale di Commedia dell'Arte condotto da Antonio Fava 2005 Modena**
- **Seminario sulla Commedia dell'Arte condotto da A. Fava 2005 - Te**
- Stage sul lavoro dell'Attore condotto da Ricardo Fuks 2004 - Milano
- Sala teatrale-libreria “Il Bagatto” co-fondatrice, Montorio al Vomano, Teramo 2003
- Corso sulla Commedia dell'Arte barocca condotto da Luigi Ottoni 2003 Ascoli Piceno
- Corso di recitazione condotto da Tonino Simonetti 2002
- Corso sulle tecniche attoriali condotto da Silvio Araclio 1993/1994 Spazio Tre, Teramo
- Scuola Regionale per attori condotto da Luigi Ottoni 1991/1992 Ascoli Piceno
- Corso sul lavoro dell'attore condotto da Michela Peruzzi 1982 Firenze

ESPERIENZA PROFESSIONALE

“Ho cominciato a recitare a 7 anni e il teatro l'ho amato subito. Sono partita dal teatro di parola ma è con la Commedia dell'Arte che ho scoperto la bellezza di lavorare con disciplina e in continua mutazione.”

TEATRO (tra gli spettacoli più importanti)

- “La storia grottesca di un paziente qualunque” monologo di A. Barbizzi con C. Castelli, regia **V. Barelli** - Together Theatre, Roma (repliche dal 2010 Marche e Abruzzo, scuole e teatri)
- Ideatrice della rassegna di apericena teatrali “**Teatro Bistrot**” realizzati in collaborazione con il centro Happy Ascoli e Chez Toi di Ascoli Piceno
- “Illo tempore” di e con Cristiana Castelli - Vari teatri delle Marche
- “Shoa Project” Ass.ne Opus Musik con la soprano S. Costanzi, il sassofonista E. Schafer e C. Castelli - Rieti, Ascoli Piceno, Offida Teatro Serpente Aureo
- “Storie di maschere” lezione-spettacolo sulla Commedia dell’Arte di e con **Luigi Ottoni** - Liceo Statale “Saffo” di Roseto degli Abruzzi, Te (dal 2006)
- “L’urlo del pesce” di M. Triboulet lettura comicamente interpretata in duo con la musica di A. Olori rassegna “Metti il teatro a cena”, Boccaccio Eventi, Ap
- “Pericolosamente assai, assai” di **Eugenio Ravo** con E. Ravo, A. Ambrosini e- rassegna “Metti il teatro a cena”, Boccaccio Eventi, Ap
- “La valigia” di E. C. De Souza regia C. Castelli 2012, Teatro dell’Arancio – Grottammare Alta
- Ideatrice della prima rassegna di risto-teatro ad Ascoli Piceno “**Metti il teatro a cena**” al Boccaccio Eventi 2012-2015
- “La trama di Penelope” di E. Atwood regia V. Barelli 2009 Teatro degli Illuminati Città di Castello, Compagnia Teatrale Actor
- “Sinergie” spettacolo d’arte globale di A. Barbizzi e E. Albani 2007 - Roma, Palazzo della Cancelleria e Piccolo Teatro di Catania, Compagnia “Sinergie”
- “L’omosessuale e la difficoltà di esprimersi” di Copi diretto da **Ricardo Fuks** 2006 Ancona
- “Avanti il prossimo” regia **Antonio Fava** - 2005 Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Compagnia Teatro del Vicolo di Reggio Emilia
- “Ricordi Nannarella: omaggio ad Anna Magnani” di M. R. Olori diretto dalla stessa 2005 - Il Bagatto
- “**Anna Cappelli**” di Annibale Ruccello 2004 Teramo - **repliche fino al 2016**

- “Ascolta il mio cuore” di B. Pitzorno diretto da Ricardo Fuks 2003 Teramo
- **Manifestazione di teatro e musica “Apri...le ali”** co-ideatrice e attrice, Il Bagatto – Montorio al Vomano - Teramo
- “L'uomo la bestia e la virtù” di L. Pirandello diretto da **Tonino Simonetti** 2002 Ascoli Piceno
- “Antologia di Spoon River” di E. L. Masters diretto da **Silvio Araclio** 1997 Teramo
- “Il cappotto” di N. Gogol diretto da Luigi Ottoni 1995 Ascoli Piceno
- “MacBeth” di W. Shakespeare diretto da L. Ottoni 1993 Ascoli Piceno
- “Non tutti i ladri vengono per nuocere” di D. Fò diretto da L. Santoni 1988 Teatro Metastasio di Prato
- “Arlecchino servitore di due padroni” di C. Goldoni diretto da M. Peruzzi 1981 Teatro Metastasio di Prato,
- “La giara” di L. Pirandello diretto da M. Peruzzi 1979 Teatro Nazionale di Quarrata, Pistoia

CINEMA

- “Delitto a Villa Tarner” di F. Bonomo 2003 L'Aquila
- “Commedia by Fava” un film documentario di Antonio Fava 2006 Modena

PEDAGOGIA

- Dal 2003 conduce **corsi** di dizione, recitazione, comportamento scenico, e improvvisazione per ragazzi ed adulti
- Dal 2009 ideatrice e conduttrice del laboratorio di lettura in stile teatrale per la famiglia **“Leggiamo un libro a mamma e papà”**

Contatti:

email: info@leggiamoinsieme.it

cell. 360/652168