

## Antonia De Angelis

---

Cantante jazz e autrice, laureata in Jazz presso il conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo.

Ha studiato con **Tiziana Ghiglioni**, **Diana Torto**, Susanna Stivali e frequentato laboratori con Cinza Spata, Maria Pia De Vito, **Mark Murphy**, Enrico Rava, Paolo Damiani, Giovanni Tommaso, **Roger Treece**, **Bob Stoloff**, Albert Hera, Salvatore Bonafede, Giovanni Mazzarino, **Elisabeth Howard**, Gregory Burk, Davide Santorsola, Filiberto Palermini, Sandro Gibellini, Barbara Casini.

Ha collaborato con:

Mike Rossi, Guilherme Ribeiro, Tiit Lauk, Marc Duby, Kesivan Naidoo, Dave Ridgeway, Massimo Minardi, Massimo Manzi, Roberto Zechini, Gabriele Pesaresi, Fabrizio Mandolini, Gionni Di Clemente, Massimo Morganti, Danilo Di Paolonicola, Pinuccio Pirazzoli, Simone La Maida, Marco Di Natale, Alessandro Bianchi, Santino Carcano, Francesco D'Auria, Emiliano Macrini, Samuele Garofoli, Roberto Desiderio, Emilio Marinelli, Gigi Cifarelli, Emauele Evangelista, Walter Monini, Filiberto Palermini, Gianluca Caporale, Giacinto Cistola, Walter Pignotti, Irma Picari, Elmar Shafer, Elisabetta Rosa, Domingo Muzietti.

Cantante pop dal 1975, è a tutt'oggi attiva con una attività concertistica prolifica che dal 1988 è quasi esclusivamente jazzistica, partecipando a diversi Festival.

E' stata corista dell'orchestra **RAI** nella trasmissione televisiva "Saint Vincent".

Ha conseguito i tre livelli dei corsi di alto perfezionamento "**Roma Jazz's School**" presso la Saint Louis College of Music di Roma.

Da diversi anni svolge attività didattica in diverse scuole di musica private.

Docente di Tecnica Vocale e Laboratorio Vocale ad **Arcevia Jazz Feast** dal 2008 al 2012.

Docente di Canto Jazz presso la **Scuola di musica Bettino Padovano** di Senigallia (AN) dal 2011 al 2012.

Docente di canto moderno e jazz presso l'**Istituto di musica Vivaldi** di San Benedetto del Tronto (AP) dal 2008 al 2013.

Docente di Canto Jazz ai seminari estivi di **Julia Jazz** dal 2013 al 2014.

Organizza e coordina seminari con cantanti e professionisti del settore.

Ha realizzato pubblicità radiofoniche per **RadioRai** e radio locali.

Cantante del gruppo **Panghea** per il progetto di teatro-canzone "Sabbie Nomadi".

Ha al suo attivo il CD "**MONK MY DEAR**" con il quartetto "Percorsi Obliqui" e il CD "**SUMMER BALLADS**" del suo WAM Trio con il sassofonista americano **MIKE ROSSI** come ospite.

E' intervenuta all' undicesima conferenza della South **African Association for Jazz Education (SAJE)** "Jazz as a Metaphor for Change, Collaboration and Innovation", tenutasi nel College of Music presso l'UCT (Università di Cape Town) a Città del Capo durante un mini tour in Sud Africa.

Ha scritto il metodo di studio per cantanti intitolato "**Lo Strumento Voce, riflessioni, spunti e digressioni sullo studio del canto**", con la prefazione di **Cinzia Spata**, che è in attesa di pubblicazione.

Ha fondato e dirige la **OverJazz School**, scuola di formazione musicale di Porto d'Ascoli (AP), nella quale insegna Canto, Armonia funzionale, musica d'insieme, Laboratorio vocale e laboratori tematici.

Da due anni organizza e partecipa con alcuni docenti della scuola di musica che dirige, alla giornata internazionale del jazz (30 aprile), facendosi portavoce della città di San Benedetto del Tronto, con il patrocinio del comune.