

MARCELLO DI LEONARDO

Nasce a Pescara nel 1969. Nel 1992, dopo studi classici e vari seminari di perfezionamento nel jazz, si trasferisce a Roma dove in poco tempo si afferma sulla scena nazionale collaborando con i migliori jazzisti della capitale.

Dal quartetto di Maria Pia De Vito con Enzo Pietropaoli e Danilo Rea (Rita Marcotulli l'anno successivo) al duraturo sodalizio con Battista Lena che lo impegna nei progetti "Banda Sonora", "Mille Corde" e "I Cosmonauti Russi" con Enrico Rava, Paolo Fresu, Gianni Coscia e Gabriele Mirabassi.

Sempre con Lena collabora nella realizzazione di diverse colonne sonore nei film di Francesca Archibugi e Paolo Virzì.

Nel 2000 diventa batterista del trio di Enrico Pieranunzi che in diverse occasioni ospita Marc Johnson al contrabbasso.

Segue un periodo di intensa attività col quartetto di Rosario Giuliani col quale partecipa ai maggiori festival europei.

Dal 2005 suona col quartetto di Stefano Di Battista col quale partecipa diverse a trasmissioni televisive e spettacoli teatrali.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con alcuni tra i maggiori esponenti del jazz mondiale come Joe Locke, Philip Catherine, Bob Mintzer, Robin Eubanks, Riccardo del Fra, Ivan Lins, Ben Allison.

Attualmente è attivo nel quartetto "The Golden Circle" con Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso ed Enzo Pietropaoli, nel progetto "Essenze Jazz" di Eduardo De Crescenzo con Stefano Sabatini, Daniele Scannapieco ed Enzo Pietropaoli, nel progetto "The Beat goes on" di Elisabetta Antonini con Francesco Bearzatti, Luca Mannutza e Paolino Dalla Porta nel trio di Claudio Filippini con Luca Bulgarelli e nel trio di Julian Oliver Mazzariello con Dario Deidda. Ha all'attivo oltre 40 dischi