



#### MASTERCLASS 1 : LA NATURALE IDENTITA' VOCALE

Itinerario di scoperta e presa di coscienza dello strumento "voce" attraverso un percorso pratico, non improvvisato, fatto di consigli , esercizi e informazioni mirati a liberare dagli ostacoli (psicologici e comportamentali) il fluire vocale e l'espressività. Condivisione di esperienze. Show-case dimostrativo partecipativo.

#### MASTERCLASS 2 : PROPEDEUTICA VOCALE – MUSICALE

Il seminario propone metodi e consigli pratici per un'educazione musicale - vocale iniziale (da attuare anche in ambito familiare) . Sin dai primi mesi di gravidanza il bimbo , attraverso la sua grande capacità di percezione , è in grado di sviluppare un orecchio musicale che va sempre alimentato con gli anni.

#### LINDA VALORI :

Interprete e cantautrice , laureata con lode all'Università degli Studi di Urbino, abilitata all'insegnamento, Master Corso Alta Formazione Universitaria in Vocologia con il Dottor F. Fussi presso l'Università di Medicina di Bologna con sede a Ravenna , Master in Psicologia dello Sport , diplomata in Naturopatia Scientifica presso l'UniPsi di Torino , coordinatore e progettista didattico nonché relatrice per diversi convegni e numerosi corsi alle spalle ; conosciuta in campo artistico nazionale ed internazionale per la sua potente voce molto intensa e unica nonché per le sue vaste esperienze musicali per cui si rimanda al curriculum e recensioni presenti nelle pagine dei siti <http://www.lindaavaloriofficial.com/> , [http://it.wikipedia.org/wiki/Linda\\_Valori](http://it.wikipedia.org/wiki/Linda_Valori) e [www.learproduction.com/lindaavalori](http://www.learproduction.com/lindaavalori) (Sanremo, Massimo Ranieri, Vaticano, Festival nazionali e internazionali ...). Da sempre impegnata anche in campo pedagogico e dell'istruzione , educatrice da 20 anni , porta avanti da sempre seminari - workshop sulla voce e la tecnica vocale con studi pratici che includono esercizi e informazioni mirati all'autocoscienza del professionista (e non) della voce . L'identità vocale e l'interpretazione vanno cercate , provate , allenate , riscaldate e curate!

Vincenzo Mollica : "La voce meravigliosa e irripetibile di Linda Valori riesce a far ballare anche l'anima";

Massimo Ranieri : "Se hai la fortuna di ascoltare Linda Valori , scoprirai la vera regina del genere musicale R&B";

Steve Jones (Crossroad Blues ) :

"What do you get when you mix a little bit of jazz and blues divas Martha Reeves , Ruth Brown, and Sarah Vaughn together with old school Pier Angeli and opera's Cecilia Bartoli together with an good amount of original talent? Well , you just might get something like this young lady , Linda Valori".

By Ron Wynn ("The All Music Guide to Jazz" , music critic , author , and all-music editor) :

"Linda Valori può cantare qualsiasi cosa con stile e grazia. E' dotata di grande estensione, un suono splendido e una esecuzione impeccabile e fluida allo stesso tempo. Ha inoltre un'altra qualità speciale che non può essere appresa: una vera profonda sensibilità. Sebbene abbia cantato pop, lirica , jazz , la padronanza blues di Linda Valori e l'adattamento delle tipiche pause che il genere richiede , le inflessioni enfatiche e l'acume narrativo sono stati perfezionati in modo non convenzionale... Linda possiede certamente tali doti che ha utilizzato esibendosi per ben sette volte dinanzi a tre Papi diversi (Papa Giovanni Paolo II ,Papa Benedetto XVI ,Papa Francesco I). Per Linda non ci sono dubbi sul fatto che , qualunque cosa canti , è in grado di raggiungere e trovare il Pathos che esiste , senza preoccuparsi né del luogo , né del pubblico per cui si esibisce. Non imita nessuno ... Linda Valori è una realtà vera."

-Info 347/4812375 [lindaofficial@libero.it](mailto:lindaofficial@libero.it) prod.cast. SEMINARIO DIDATTICO/MASTERCLASS-