

# STEFANO TRAVAGLINI

Stefano Travaglini sul numero di aprile del Jazz Journal viene descritto così dal giornalista Brian Morton: “*Travaglini is a wondrously eclectic talent...*”

Svolge prevalentemente l'attività di pianista e compositore, consegue i diplomi di Oboe, Composizione e Direzione d'Orchestra presso i Conservatori di Campobasso e Pesaro. Ha svolto attività musicale dal piano solo all'orchestra in Italia, Ungheria, Austria, Svizzera, Germania, Olanda, Russia, Spagna, Emirati Arabi, Stati Uniti, Messico e Canada.

Nel 2013 ha pubblicato un disco per l'etichetta Terre Sommerse, dal titolo **The Hungarian Songbook**, con la partecipazione della cantante ungherese F. Halmos, un progetto dedicato alle improvvisazioni pianistiche basate sull'antica tradizione melodica ungherese. Il lavoro è stato presentato in una serie di concerti in Ungheria (Budapest, Hatvan), Italia (Roma, Trapani) e Stati Uniti (Los Angeles, San Diego), si avvale delle note di copertina scritte dallo storico musicale A. Retkes, direttore inoltre della rivista Gramofon: “*The piano accompaniment is likewise roaming from the joyful and vivid Mediterranean motifs through a Central-European melancholy and the translucent sonority of French impressionism to the harsh harmonies of jazz. We are taken to a sweeping voyage through historical epochs and faraway lands, always grateful to the ordinary Hungarian, Slovak, Rumanian peasants and Gipsy musicians who preserved the archaic power of this musical tradition throughout the centuries.*”

Il duo ha partecipato alla fase finale del Concorso Internazionale di Musica crossover “TEREM” a San Pietroburgo (Russia) insieme ad altre 23 formazioni da tutto il mondo, inoltre sono stati ospiti di Kossuth Radio, la più importante emittente radiofonica culturale ungherese.

Nell'estate 2012 si è esibito in solo piano nello spettacolo Commedia di Giorgio B. Corsetti, in occasione dell'apertura del festival I Cantieri dell'Immaginario all'interno della zona rossa dell'Aquila.

Nel 2017 pubblica il disco in piano solo dal titolo **Ellipse** per l'etichetta Notami Jazz, registrato presso il Rainbow Studio (Oslo) e accolto in maniera incredibilmente positiva dalla critica internazionale specializzata e trasmesso in diverse radio negli Stati Uniti, Canada, Inghilterra e in Italia (Rai Radio 3, Battiti).

“*Ellipse is a terrific solo piano recording; adventurous, but never over the top, and often quite beautiful.*” K. Ackermann, All About Jazz

“*Italian pianist Stefano Travaglini's Ellipse is a masterwork of improvised music.*”

“*This melodic ear and Travaglini's sense of pace makes Ellipse one of the best improvised works of 2017. A beautiful and adventurous recording.*”

M. Hooke, All About Jazz

Nel Settembre 2018 è stato selezionato tra i 3 finalisti al Concorso Internazionale di Composizione per Orchestra Jazz “Scrivere in Jazz” (Sassari) per la categoria riguardante la tradizione etnica della Sardegna.