

## Curriculum

Sono nato ad Ascoli Piceno il 19/02/1994. Ho intrapreso lo studio del trombone all'età di 11 anni sotto la guida del M.° Cesare Ficcadenti nella classe ad indirizzo musicale della scuola media Luciani di Ascoli Piceno. Ho proseguito gli studi con i Maestri Guglielmo Palazzese e Tino D'Angelo al Conservatorio G. Braga di Teramo, dove nel luglio 2018 ho conseguito la laurea triennale in trombone con 110 e lode, e con il M.° Brandt Attema alla Hogeschool Codarts Di Rotterdam ( dopo essere stato scelto come unico studente Erasmus nella sua classe nell'anno scolastico 2015-2016 ).

Oltre agli studi accademici ho frequentato masterclass tenute dalle più importanti prime parti delle orchestre internazionali e solisti tutt'ora in attività come Charles Vernon ( Principal Bass Trb. Chicago Symphony Orchestra), Andrea Conti ( Principal Trb. Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia ) Enzo Turriziani ( Principal Trb. Wiener Philharmoniker ) Steve Norrell ( Principal Bass Trb. Metropolitan Orchestra ) Vincenzo Paratore ( Principal Trombone Orchestra Del Teatro Bellini di Catania e solista Internazionale ) e molti altri.

Ho svolto attività concertistiche in Italia e all'estero sin dai primi anni di studio. Inizialmente con l'Orchestra Giovanile di Roma avendo anche la possibilità di collaborare in Spagna con la Mariinsky Youth Orchestra diretta da Anton Gakkel poi con l'Orchestra Giovanile Italiana alla quale sono stato ammesso in quanto vincitore di audizione e di borsa di studio nell'anno 2014/2015. Ho avuto anche l'opportunità di collaborare con diverse istituzioni italiane come l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Hyden di Bolzano, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra Giovanile Internazionale d'Italia, Orchestra delle Alpi, Orchestra Vivaldi, il Colibrì Ensemble di Pescara, sotto la direzione di direttori del calibro di Jeffrey Tate, Valerij Gergiev, Riccardo Muti, Stanislav Kochanovsky, Daniel Oren, Giampaolo Pretto e molti altri.

Nel campo della musica leggera ho avuto l'opportunità di collaborare con la Big Band del Conservatorio di Pescara all'interno di masterclass tenute da personaggi del calibro di Jhoan Plomp ( insegnante del Conservatorium Van Amsterdam ) e Richard Dunscomb ( ex-Chair of Music Department at Columbia College Chicago ).