

CURRICULUM (Nicola Santochirico)

Ha conseguito il diploma di Tromba presso il Conservatorio di Musica “ E. R. Duni” di Matera sotto la guida del M° Nicola Ferri e successivamente ha frequentato i Corsi di Qualificazione Professionale per Proff. d’Orchestra presso la Fondazione “A. Toscanini” di Parma con il M° Stephen Burns (Indiana University-Bloomington) e presso l’Accademia del Teatro alla Scala di Milano con il M° Giuseppe Bodanza.

Ha seguito i Corsi di Perfezionamento di Andrew Balio (1° Tromba dell’Orchestra Sinfonica di Baltimora), Rex Martin e Charles Geyer (North-Western University di Chicago).

Ha conseguito l’idoneita’ in audizioni presso importanti Istituzioni lirico-sinfoniche, tra cui l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l’Orchestra dell’Arena di Verona, Orchestra Giovanile “L.Cherubini” (dir.R. Muti), Teatro dell’Opera di Roma. Orchestra dell’ Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha collaborato e collabora con varie Orchestre ed Enti Lirici quali: Orchestra Internazionale d’Italia, Orchestra Sinfonica di San Remo, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra da Camera “ I Virtuosi Italiani”, Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna “A. Toscanini”, Arena di Verona, Filarmonica “A. Toscanini”, Symphonica “Toscanini”, Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Ensemble di Ottoni della Rai di Torino, Teatro La Fenice di Venezia, Ensemble di Ottoni dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell’Opera di Roma, Orchestra Filarmonica di Malta.

Ha suonato sotto la direzione dei piu' importanti direttori d'orchestra, quali: D. Kitaenko, Y.Ahronovich, , R. Frubek de Burgos, M. Rostropovich, G. Pretre, E. Inbal, W. Sawallish, R. Muti, L. Maazel, W.M.Chung, A. Pappano, V. Gergiev, F.Luisi.

Ha effettuato numerose tourné in Europa, Cina, Giappone, Stati Uniti d’America e America Latina, con l’Orchestra Filarmonica “A. Toscanini di Parma” diretta dal M° Lorin Maazel, esibendosi nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo: Teatro alla Scala di Milano, Parco della Musica di Roma, Auditorium del Lingotto di Torino, Auditorium Paganini di Parma, Palais de la Musique di Strasburgo, Auditori di Barcellona, Auditorio Nacional de Musica di Madrid, Teatro del Liceau di Barcellona, Shanghai Concert Hall, Symphony Hall di Pechino, Suntory Hall e Bunka Kaikan di Tokio, Kennedy Center di Waschington, Chicago Symphony Hall , Avery Fisher Hall -Lincoln Center di New York. Ha insegnato nei conservatori di musica di Taranto e Vicenza. Attualmente è docente di tromba presso Il Conservatorio di musica “F.Venezze” di Rovigo.

